

ダンサー
dancer

現場で働くプロに聞く

Good Job!!

グッジョブ!!



たつみ まい

辰巳 舞 さん 職歴3年

益城わくわくスポーツクラブ ☎289-2433

「踊り」との出会いは日本舞踊。日本舞踊の師範代だった祖母、恵美子さんの「まねごと」から始まった。小学生だった当時を「遊びの延長でしたが楽しかった」と振り返る。本格的にダンスをするようになったのは高校生の時。好きなアーティストが出演した番組を録画し、繰り返し見ながら「振り付け」を覚え、一人何度も鏡に向かった。「完璧になりきって踊っていましたね(笑)」。

就職活動の時期は勉強づめだった。その時、辰巳さんの心の中で何かはハジけた。「1年間、思いっきり好きなことをやってから就職しよう」と吹っ切れた。好きなことはもちろんダンス。タイミング良く、ダンススクール「リズムマーケット」のアシスタントの話があり、勢いそのまま就職。今では7つのクラスをもつダンスインストラクターとして活動中で、「わくわくスポーツクラブ」のダンス教室もその一つ。先生として教えている時は「楽しく」がモットー。「子どもたちが『わー』っと走り回れる振り付けにしたり、クラップ(手を叩く)のように簡単な動きを入れたりして、『楽しい』という感情を引き出すよう心掛けています」。

ダンスで大事なことは「表現力」。「ダンスのスキルは練習で身に付くけど、表現力は個々の感性。いかにダンスを楽しんでいるかで身に付きます」。そのため、ダンスをしている子どもたちは表情豊か。「ダンスで人とコミュニケーションできる子になり、人生が豊かになります。将来ダンサーにならなくても、人と交流する時や仕事の時にダンスでハジけた経験がきっと役に立つと思います」。



熊本市「はあもにい」メインホールで9月21日に開かれた「リズムマーケット LIVE vol.17」。昼の部と夜の部があり、入場無料で開かれている。

