



入賞・入選作品が決まりました



本町の四季を通じた写真で、その魅力を再発見し町内外へ発信しようとして「益城町四季の写真コンテスト」を開催しました。応募数、「春の部」51点、「夏の部」34点、「秋の部」61点、「冬の部」22点、合計168点の中から最優秀賞1点、季節賞4点、入選作品10点が決まりました。

入賞・入選作品15点は下記の日程で展示の予定です、ぜひご覧ください。

【展示予定日程】

阿蘇くまもと空港 … 2月 8日⑧～16日⑩

役場1階ロビー … 3月 1日⑩～ 9日⑩

グランメッセ熊本 … 3月14日⑧～22日⑩

⑧役場企画財政課商工観光係 ☎ 286 - 3223

季節賞 ～春～ 「木蓮の咲く頃」

撮影／前田 正憲^{まえだ まさのり}さん(熊本市北区)



撮影場所／浄信寺(田原)

講評／子ども2人、下校の生徒の配置とお寺の白壁と瓦の配置がよかった。ハクレンの入れ方によってボリューム感が出て写真全体がよくなっている。

季節賞 ～秋～ 「花火と獅子舞」 撮影／与古田 弘^{よこた ひろし}さん(大津町)



講評／自分たちで作られた花火が獅子の頭に降りかかっているところをアップ気味にまとめている。火花の散り方が均等で、画面いっぱいになりはめていることでボリューム感が出ています。縦型の写真で雰囲気が出ています。

撮影場所／砥川神社(下砥川)



撮影場所／秋津川河川公園(宮園)

最優秀賞 「桜満開秋津川」

撮影／宮部 智^{みやべ ちとし}さん(熊本市西区)

講評／春爛漫ののどかな風景で構図がよく、保育園の園児が均等に並んでいる。また、川の流れと緑と道の入れ方がよいので、写真に奥行きが出ている。ピントがしっかりしています。

季節賞 ～夏～ 「雨の潮井水源」

撮影／河本ふみえ^{かわもと ふみえ}さん(大津町)



撮影場所／潮井水源(杉堂)

講評／涼しげで緑と水が豊富な風景で、鯉の配置がよく夏らしい感じを出している。また、滝が入っており湧水というイメージをうまく表現している。アジサイの取り入れ方が印象的な作品である。

季節賞 ～冬～ 「厳寒の朝」 撮影／山来 敬明^{やまき たかあき}さん(上町)



撮影場所／そうめん滝(赤井)

講評／白鷺が羽を広げ、水しぶきも出ているタイミングで撮っている。鷺の目にピントがきっちり合っている。逆光をうまく利用して、飛びたとうとする瞬間のもやが冬の朝らしさを出している。

審査・講評 … 緒方弘之氏^{おがたひろゆき}(県文化懇話会会員、元プリンテ写真研究会代表)、堀川宏氏^{ほりかわひろし}(県文化懇話会会員、熊日写真展招待作家)