

開館 … 火～日曜日 午前 10 時～午後 6 時
 休館 … 月曜日(祝日の場合は翌日)
 毎月第 3 金曜日

応仁悪童伝

木下昌輝／著 角川春樹事務所

妖しいほどの美貌を持つ稚児と、両刃の剣を操る能役者。山名宗全、細川勝元らが激突する応仁の京で、2人は業と知恵と美貌を武器に、命を賭して戦い…。



世界を動かす変革の力

アリシア・ガーザ／著 人権学習コレクティブ／監訳 明石書店

3人の女性たちによって始まった運動は、いかにして生まれ、人種や国境を超えて成長してきたのか。組織化して変革を遂げるための理念とノウハウが満載。



ごちそうたべにきてください

しもかわゆみ／絵 茂市久美子／作 講談社

ごちそうするのが大好きなうさぎは、秋になるとくるみやどんぐりを集めます。そして、「ごちそうたべにきてください」と手紙を書いて…。物語を味わい楽しむ絵本。



町図書館からのお知らせ

① 開館時間の変更

2月23日から、開館時間が午前10時～午後6時になっています。時間の都合で利用できなかった人も、ぜひご利用ください。

来館する際には、感染予防対策(マスクの着用、手指消毒、滞在時間の制限)にご協力をお願いします。

② 学習ルームの利用

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、当面の間、学習ルームの開放予定はありません。また、交流ラウンジや図書館内での学習もご遠慮ください。

利用再開の際には、館内の掲示板や交流情報センター・ミナテラスホームページでお知らせします。

春休み期間などに利用を計画していた人もいますが、ご理解とご協力をお願いします。



(左)担当技術者から説明を受ける参加者 (右)皆乗寺の「象木鼻」

参考 NHK「歴史秘話ヒストリア」

益城町文化財保護委員会

化で亡くなってしまいました。雄の象は元気で、陸路で江戸へと向かいました。江戸までの数カ月を歩いて行ったのですから、多くの人々が実物を見学したでしょう。彫刻師たちも見に行つたかも知れません。江戸では大フィーバーで迎えられたそうです。

文化15年(1818年)に上棟された皆乗寺本堂の彫刻師の師匠たちは、本物の象を見たのかもしれない。