



▲小堂内に安置されている 阿弥陀如来像など **◀背後に土塁の跡がみえる** 

### 益城の文化財

## 草寺跡

-北向-

定されています。

の12世紀中頃に開基された寺院と推 の位牌の記銘年号から平安時代末期 84年)の位牌があった」とあり、こ 國誌』に「寿永年号(1182~11

などが安置されています。 す。小堂内には「阿弥陀如来像」2体 が、竹林の中に小堂(昭和63年に下 二竹地区民の浄財で建立)がありま 地蔵菩薩像」1体、「章駄天像」1体 現在、寺院そのものはありません

> うな重の香りは今年縁遠く 立つ秋や阿蘇高原に人集ふ

が行われていた寺院であろうと推定 初頭(1595年)頃までは密教行事 や金剛教の銘があることから、近世 また、周辺から出た板碑には永禄12 南北朝時代の作といわれています。 室町時代末期の作、「地蔵菩薩像」は 報告書によると、「阿弥陀如来像」は 1569)年、文禄4(1595)年 昭和5年の熊本県立美術館の調査

9月末に秋祭りを行っています。 者が人びとに神仏の教えを説いた里 をし、その法力を会得した僧や修験 のではないかとも考えられています。 寺的性格の寺院として、開基された 地の古津森宮や朝来山の一帯で修行 古社)や「碑伝」(影向石)もあり、聖 近くには「古津森宮」(現津森宮の 下三竹地区20戸の人が管理され、

早

· 川 宏

次

選

区との境にあります。

「二尊寺跡」は北向の東部、

下陳地

いため不明な点が多いですが、『肥後

「二尊寺」は、文献が残されてい

立秋と言へど暑さの収まらず 鶺鴒の人懐かしく走り来る 蝉の穴計り見るなり指尺で

阪口

基明

小森英美子

松原まゆみ

熱帯夜三日月さまも雲の影

月さやかまた台風の来るらむ 盆過ぎて蝉に変りし秋アカネ

新居 山口サツキ 阪口由美子 陶子



## 田 上富 툢

選

### 耳をすまして 耳をすまして 耳をすまして 耳をすまして 耳をすましてやっぱあの娘が気になるど スッキリ スッキリ スッキリ スッキリ スッキリ 大木切ってまーる見え 田畑うち売り養護園 大食い止めにゃ無理ばいた 床屋で愚痴も捨てて来た 遺産で負債かたじいた 音より先に咲く花火 みんなが寝たら盗み洒 聴けば微かに虫の声 隣は何か揉めよらす 惣領 惣領 寺迫 惣領 島田 阪口 新居 岩本よごろく 松原まゆみ 小森英美子 基明 骨鶏

# 狂句次号の課題 「手際のよさ」「回りまわって」

投稿締切日は毎月15日です(当日必着) 投稿は役場広報係まで。 ※数種に投稿される場合は、別にしてお送りください

参考文献『益城町史 通史編 益城町文化財保護委員会

